



Communiqué de presse
Paris, le 10 mai 2022

9^e édition des Rencontres Recherche et Création « Contes, mondes et récits » à Avignon et en ligne

Les 11 et 12 juillet 2022, l'Agence nationale de la recherche (ANR) et le Festival d'Avignon organisent la 9^{ème} édition des « Rencontres Recherche et Création » sur le thème des « Contes, mondes et récits ». Temps d'échange privilégié entre chercheurs, artistes, représentants des professionnels du spectacle et le public du Festival, les Rencontres ont pour objectif de mettre en résonance la pensée des œuvres avec les travaux de recherche les plus récents. Cet événement sera suivi d'un Forum « Travailler dans le spectacle ! Sens, engagement, expérience » organisé le 13 juillet avec Thalie Santé, l'AFDAS et la Maison des publics et des professionnels du Festival d'Avignon. Deux temps forts pour rappeler le lien entre la recherche scientifique, la création et la société.

Explorer les « Contes, mondes et récits » pour la 9^e édition des Rencontres Recherche et Création

Après « Corps en scène », « Mise en intrigues », « Violence et passion », « Le désordre du monde ! », « Le jeu et la règle ! », « Traversées des mondes » et « La mémoire du futur », l'ANR et le Festival d'Avignon proposent d'explorer, les 11 et 12 juillet, les « contes, mondes et récits » à travers 4 sessions thématiques en lien avec la programmation du festival :

- Il était une fois
- Fictions, féerie et réel
- Changer d'histoires ?
- Raconter aujourd'hui

Les huit précédentes éditions ont montré combien le dialogue entre artistes et chercheurs en sciences humaines ou sociales et neurosciences cognitives était riche de nouvelles perspectives scientifiques. La confrontation entre les différents courants de la recherche et les préoccupations des acteurs culturels permet d'explorer les transformations de la création et de sa fonction sociale, et de susciter une réflexion sur les questions d'actualité.

Ainsi, pour la 9^{ème} édition, historiens, sociologues, économistes, juristes, spécialistes de science politique, d'études littéraires et théâtrales, de psychologie et de sciences et neurosciences cognitives, échangeront avec les artistes programmés au Festival pour déplacer les frontières de la connaissance.

Cette année les Rencontres Recherche et Création interrogent les formes de la fiction, comment celles-ci racontent le quotidien ou la féerie, s'inspirent des mythes et les transforment sans cesse, traversent les cultures et les époques et comment celles-ci modifient nos sensibilités et nos actions.

Elles interrogent aussi comment le langage et les mots structurent notre pensée, nos perceptions et nos émotions, comment notre conscience se nourrit aussi des rêves.

Artistes et scientifiques échangeront donc leurs regards sur les mises en récits qui irriguent les imaginaires des individus comme des sociétés et rendent possible un monde commun : pour susciter débats et dialogues entre passionnés de science et d'art.

En présence des artistes du Festival : Simon Falguières, metteur en scène, « Le Nid de Cendres » ; Kirill Serebrennikov, metteur en scène, « Le Moine Noir » d'après Anton Tchekhov ; Anne Théron, metteuse en scène, « Iphigénie » de Tiago Rodrigues ; et Olivier Py, auteur et metteur en scène, directeur du Festival d'Avignon, « Ma Jeunesse exaltée ».

Avec les interventions des chercheurs et chercheuses : Thomas Andrillon ; Isabelle Arnulf ; Janet Beizer ; Samantha Besson ; Guillaume Blanc ; Carole Boidin ; Grégoire Borst ; Patrick Boucheron ; Antonio Casilli ; São Luís Castro ; María del Pilar Blanco ; George E. Marcus ; Manuela Filippa ; Massimo Fusillo ; Irène Herrmann ; Alison James ; Enrico Medda ; Olivier Morin ; Arnaud Orain ; Mary O Sullivan.

Et la participation de : Thierry Damerval, PDG de l'ANR ; Françoise Nyssen, présidente du Festival d'Avignon ; Christophe Prochasson, président de l'EHESS ; Antoine Petit, PDG du CNRS ; Paul Rondin, directeur délégué du Festival d'Avignon, Agnès Trolly, directrice de la programmation du Festival d'Avignon ; Catherine Courtet, responsable scientifique au département sciences humaines et sociales à l'ANR.

Publication de l'ouvrage *La Mémoire du futur* : revivre les Rencontres

Pour la 7ème année consécutive, un ouvrage consacré à l'édition précédente permettra de redécouvrir les œuvres et de se replonger dans l'événement. *La Mémoire du futur*, thème des Rencontres de juillet 2021, paraîtra au mois de juin aux CNRS Editions, sous la direction de Catherine Courtet, Mireille Besson, Françoise Lavocat et de François Lecercle.

13/07 : le Forum « Travailler dans le spectacle ! Sens, engagement, expérience »

Organisé par l'ANR, le Festival d'Avignon, Thalie Santé, l'Afdas avec le soutien du ministère de la Culture, il réunira le 13 juillet représentants des professionnels du spectacle, artistes et chercheurs, afin d'interroger le sens, l'engagement et l'expérience dans le contexte actuel pour contribuer à une analyse collective.

Avec la participation de : Pierre-Jean Benghozi ; Catherine Blondeau ; Cédric Dalmaso ; Corine Gaudart ; Pascale Goetschel ; Denis Gravouil ; Yann Hilaire ; Samuel Julhe ; Loic Lerouge ; Maelle Poésy ; Cyril Puig ; Paul Rondin ; Malika Segueineau ; Thierry Teboul...

En savoir plus

- Le dossier de presse des Rencontres : <https://www.recherche-creation-avignon.fr/presse/>
- S'inscrire aux Rencontres : <https://www.recherche-creation-avignon.fr/inscription/>
- Lieu : Cloître Saint-Louis à Avignon – Suivre la retransmission en ligne sur [la chaîne Youtube de l'ANR](#)
- Le programme des Rencontres Recherche et Création « Contes, mondes et récits » : <https://www.recherche-creation-avignon.fr/pre-programme/>
- Le programme du Forum « Travailler dans le spectacle ! Sens, engagement, expérience » <https://www.recherche-creation-avignon.fr/forum/>

Contacts presse

- ANR : Katel Le Floc'h katel.lefloch@agencerecherche.fr 06 81 61 12 97
- Festival d'Avignon OPUS 64 : Arnaud Pain et Aurélie Mongour presse@festival-avignon.com 04 90 27 66 51 / 52 - 06 72 07 56 16
- CNRS Editions : Claire MARTZ claire.martz@cnrseditions.fr 01 53 10 27 02