

**Programme Formes et mutations de la communication :
processus, compétences, usages**

- Édition 2008 -

Liste des projets sélectionnés (par ordre alphabétique) :

Acronyme et titre du projet	Coordinateur
AdEN : L'adolescent et l'écrit numérique : pré-requis, usages et apprentissage	Virginie LAVAL
AMMEJ : Acteurs et marchés des médias : l'environnement de la production journalistique - Le cas de l'information générale et politique	Christine LETEINTURIER
BASICOM : Bases informatiques et coopération entre mondes sociaux	Patrice FLICHY
CITERE : Circulations, territoires et réseaux en Europe de l'Age classique aux Lumières	Pierre-Yves BEAUREPAIRE
COLAJE : Genèse et mutations de la communication langagière chez le jeune enfant : approches multimodales et pluridisciplinaires	Aliyah MORGENSTERN
COMUT : Communication et multi-activité au travail	Alexandra BIDET
DISCOTEC : Communication distante, organisation de la production et économie cognitive dans les territoires périphériques : état des lieux et enjeux de développement	Bruno MORISET
ECCECOMSyNoRom : Échanges culturels et Communication en Syrie du nord romaine	Catherine ABADIE-REYNAL
MÉDIAMIGRATERRA : Médias et migrations dans l'espace euro-méditerranéen	Tristan MATTELART
MÉDIAPOLIS : Information et citoyenneté à l'ère numérique	Thierry VEDEL
PVN : Les artistes en régime numérique : production, communauté de réseaux et nouveaux modes de valorisation (arts visuels et musique)	Philippe LE GUERN
SACACEP : "Savoir communiquer". Approche critique de l'efficacité persuasive	Odile CAMUS

La décision de financement de ces projets est conditionnée par la validation des budgets des projets, par les résultats de l'analyse financière des partenaires privés et par la fourniture par chaque partenaire des informations administratives et financières nécessaires.

Liste complémentaire :

Acronyme et titre du projet

Coordinateur

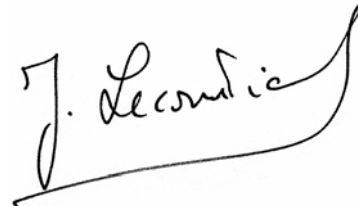
PFE 2009-2012 : La presse francophone d'Égypte, facteur de structuration d'une société contemporaine

Jean-Yves EMPEREUR

La liste des projets définitivement financés par l'ANR sera rendue publique au terme des instructions administrative et financière.

Paris, le 7 octobre 2008

Le Directeur général

A handwritten signature in black ink, reading "J. Lecourtier". The signature is written in a cursive style with a long, sweeping underline that extends to the right.

Jacqueline Lecourtier