

**Edition 2006 du programme « Audiovisuel et Multimédia »**

**Pour chaque projet est indiqué son titre, les partenaires, le nom du coordinateur, ainsi que le montant de l'aide de l'ANR\***

<p><b>2PIM/MI3</b>            Plate-forme de programmation interactive multimodale pour le Méta-Instrument n°3 et cinq projets pilotes associés.</p>	<p><b>250 803,00 €</b></p>
<p>Puce Muse (partenaire coordinateur)            LAM (UMR 7604 – CNRS, Université Paris 6)            LIMSI (UPR 3251 - CNRS)            LaBRI (UMR 5800 – Université de Bordeaux, CNRS, ENSEIRB)            Université McGill (Montréal)            IRCAM            La Grande Fabrique</p>	<p><b>Serge de Laubier</b></p>
<p><b>ANAFIX</b>            ANALyse des FIXations et orientations du regard dans le cadre de l'affichage dynamique de films et images publicitaires.</p>	<p><b>304 099,00 €</b></p>
<p>Ouest Audiovisuel (partenaire coordinateur)            LIFL (UMR 8022 – CNRS, Université de Lille 1)            URECA (Equipe d'accueil 1059, Université de Lille 3)</p>	<p><b>Olivier Lombard</b></p>
<p><b>CATOPSYS</b>            Systèmes catadioptriques de projection panoramique pour la réalité mixte.</p>	<p><b>530 811,00 €</b></p>
<p>ERIM (Equipe d'accueil 3295 -Université d'auvergne) (partenaire coordinateur)            LAIC (Equipe d'accueil 2146 -Université d'auvergne)            LIL (JE2335 – Université du Littoral Côte d'Opale)            ISIR (Equipe d'accueil 2385 – Université Pierre et Marie Curie)            SCROME</p>	<p><b>Laurent Sarry</b></p>
<p><b>CINELAB</b>            Annotation de films et partage d'annotation sur postes de travail, sites Web et dispositifs mobiles.</p>	<p><b>475 352,00 €</b></p>
<p>Centre Pompidou (partenaire coordinateur)            LIRIS (UMR 5205 – Université Lyon 1, INSA de Lyon, Ecole centrale de Lyon, CNRS Université de Lyon2)            Forum des images            Antenna Audio</p>	<p><b>Vincent Puig</b></p>

\* Hors compléments de financements attribués aux projets de cette liste ayant été labellisés par un(des) pôles de compétitivité.

<b>CONTANGO2</b> Economie de la distribution numérique des contenus.		<b>295 809,00 €</b>
CERNA (Ecole des mines de Paris) (Partenaire coordinateur) TF1 Vidéo Syndicat des Producteurs Indépendants Syndicat de l'édition vidéo Google Virgin Mega	<b>Olivier Bomsel</b>	
<b>DIGITAL OCEAN</b> Système multimédia intégrant un appareil de diffusion subaquatique, un logiciel d'édition de fonds marins et un jeu vidéo en immersion. Il est destiné à recréer virtuellement, puis à distribuer en ligne, l'environnement sous-marin en 3D.		<b>450 315,00 €</b>
Virtual Dive SAS (Partenaire coordinateur) Semantic TS SARL LSIS (UMR 6168 – Université d'Aix Marseille) IBISC (FRE 2873 – Université d'Evry)	<b>Alain Dinis</b>	
<b>EARTOY</b> Avatars sonores et interactions ludiques par l'audition.		<b>312 512,00 €</b>
IRCAM (Partenaire coordinateur) CNRS (UMR 7593 – CNRS, Université Paris 6) SONY CSL	<b>Olivier Warusfel</b>	
<b>EULALIE</b> Emissions Utilisant comme Levier l'Autoproduction Liés à l'Interactivité.		<b>732 137,00 €</b>
France Télécom Skema HEC-EOLE ArticleZ	<b>Morgan Bouchet</b>	
<b>GEORACING</b> Géolocalisation en temps réel de sportifs et production de programmes de visualisation 3D temps réel réalistes et complètement personnalisables.		<b>463 372,00 €</b>
Trimaran (Partenaire coordinateur) Sport-Track GET/ENST-COMELEC (UMR 5141)	<b>Olivier Emery</b>	
<b>HUB COLLABORATIF</b> Instant Messaging MultiMedia Hub : plus de convivialité dans vos échanges de tous les jours.		<b>363 455,00 €</b>
Miyowa (partenaire coordinateur) Mobile Distillery Ecoles des mines de Saint Etienne	<b>Ann Luu</b>	

\* Hors compléments de financements attribués aux projets de cette liste ayant été labellisés par un(des) pôles de compétitivité.

Agence Nationale de la Recherche

Programme Audiovisuel et Multimédia 2006  
Mise à jour le 7 octobre 2007

<b>INTERLIGHT</b>		
Une plateforme de production de diffusion et de consommation de contenus audiovisuels interactifs, pour les réseaux de diffusion numérique terrestres SD gratuits, SD payant et HD, légère et économique, conforme aux standards et compatible avec l', hétérogénéité prochaine et inéluctable des réseaux et des terminaux.		<b>550 735,00 €</b>
Streamezzo (partenaire coordinateur) TDF IWEDIA IETR (UMR 6164 – CNRS, Université de Rennes 1)		<b>Olivier Avaro</b>
<b>LUTIN GAME LAB</b>		
Laboratoire des usages en technologies d'information numérique GAME LAB.		<b>855 424,00 €</b>
Lutin (UMS 2809 – Université de Rennes 2, UTC, Paris VII, Cité des Sciences) Capital Games LCU (Equipe d'accueil 4004 – Université Paris8 –Saint Denis) LIP6 (UMR 7606 – CNRS, Université Pierre et Marie Curie)		<b>Dominique Boullier</b>
<b>MAD GAMES</b>		
A Middleware for AD-hoc networked video GAMES (Middleware pour Jeux Vidéo sur Réseaux Ad hoc).		<b>478 109,00 €</b>
L2TI (Equipe d'accueil 3043 – Université Paris 13) Fandango Lip6 (UMR 7606 – CNRS, Université Pierre et Marie Curie) France Télécom R&D		<b>Khaled Boussetta</b>
<b>MEDI@SURE</b>		<b>409 607,00 €</b>
FT Orange Thomson GREYC, ENSICAEN (UMR 6072)		<b>Jean-Claude Paillès</b>
<b>REVES</b>		
Prenez vos rêves pour des réalités (Reves : REal and Virtual Environment Symbiose).		<b>491 711,00 €</b>
DreamInReal Crip5 (Equipe d'accueil 2517 – Université René Descartes) Laster Technologies Cité des Sciences et de l'Industrie INRIA- Complex		<b>Michel Agnola</b>
<b>SAMPLE ORCHESTRATOR</b>		
Instrument virtuel gestionnaire et orchestrateur intelligent de sons.		<b>892 039,00 €</b>
Ircam Univers Sons		<b>Hugues Vinet</b>

\* Hors compléments de financements attribués aux projets de cette liste ayant été labellisés par un(des) pôles de compétitivité.

Agence Nationale de la Recherche

Programme Audiovisuel et Multimédia 2006  
Mise à jour le 7 octobre 2007

<b>SARAH</b> Standardisation du Remastering Audio Haute-définition.		<b>283 650,00 €</b>
Mist Technologies GET-ENST-TSI (UMR 5141) Studios Copra	<b>Raphaël Blouet</b>	
<b>SCAN</b> Système de Conduite et d'Aide à la Navigation.		<b>149 103,00 €</b>
Archividéo SA LPPA (UMR 7152 – CNRS, Collège de France) Clarte	<b>François Gruson</b>	
<b>SECURE MEDIA SIM</b> Décodeur multimédia sécurisé sur carte SIM basé sur une plate-forme interopérable multi DRM, offrant une interface standard pour des appareils de reproduction audio et vidéo.		<b>701 234,00 €</b>
Ecole Polytech'Nice Sophia-Antipolis (Partenaire coordinateur) Axalto Atmel Rousset SAS Philips France France Télécom R&D F2E Laboratoire I3S (UMR 6070 – Université de Nice Sophia Antipolis)	<b>Michel Koenig</b>	
<b>SEMIMaGE</b> Indexation sémantique automatisée de programmes audiovisuels appliquée aux nouveaux modes d'accès délinéarisé et personnalisé.		<b>770 703,00 €</b>
Orange FT (partenaire coordinateur) Kersonic GET/ENST Bretagne IRISA (CNRS, INSA Rennes, INRIA, Rennes 1) TDF Telisma	<b>Laurent Piffeteau</b>	
<b>SMCP</b> Secure Mobile Content Portability.		<b>434 175,00 €</b>
CEV Group (partenaire coordinateur) Orange FT Ensicaen/ Laboratoire Greyc (UMR 6072 –CNRS, ENSICAEN, Université de Caen Basse Normandie)	<b>Hervé Jean</b>	
<b>SOLIPSIS</b> Monde virtuel illimité et auto-produit.		<b>683 953,00 €</b>
France Télécom (partenaire coordinateur) IRISA (CNRS, INSA Rennes, INRIA, Rennes 1) Archividéo Artefacto ARES (EA 2241 – Université de Rennes 2)	<b>Romain Piegay</b>	

\* Hors compléments de financements attribués aux projets de cette liste ayant été labellisés par un(des) pôles de compétitivité.

Agence Nationale de la Recherche

Programme Audiovisuel et Multimédia 2006  
Mise à jour le 7 octobre 2007

<b>SOUND DELTA</b>		
Dispositif d'interaction en temps réel pour l'exploration simultanée et corrélée d'un espace physique et d'un espace musical.		<b>594 406,00 €</b>
REMU L2TI (Equipe d'accueil 3043 – Université Paris 13) ENST-GET INFRES LIMSI (UPR 3251- CNRS)	<b>David Georges-François</b>	
<b>TOSCANE</b>		
Transmission vidéo Optimisée Source/Canal échelonnable.		<b>1 087 305,00 €</b>
Thomson Broadcast & Multimédia (partenaire coordinateur) LIEN (Equipe d'accueil 3440 – Université Henri Poincaré Nancy I) IEMN (UMR 8520 - CNRS) Netqost Thales Communications	<b>Franck DURAND</b>	
<b>TRISCOPE</b>		
Ecran auto-stéréoscopique pour mobile et services de nouveaux contenus.		<b>251 285,00 €</b>
NXP (partenaire coordinateur) GET-ENST- COMELEC (UMR 5141)	<b>Laurent Pasquier</b>	
<b>UBIQUITUS</b>		
Ubiquitus permet la découverte, l'agrégation personnalisée, l'organisation ainsi que l'accès multi-terminaux, multi-formes et multi-usages à des services texte&audio.		<b>430 640,00 €</b>
Netia Nexwave Solutions LIRMM (UMR 5506 – Université Montpellier II –Sciences et Techniques, CNRS)	<b>Pierre Keiflin</b>	
<b>VOXSTRUMENTS</b>		
Une nouvelle génération d'instruments de musique pilotés à la voix. Le traitement numérique du signal met la virtuosité à portée de tous.		<b>487 831,00 €</b>
Ircam (partenaire coordinateur) Voxler Arturia	<b>Hugues Vinet</b>	
<b>TOTAL</b>		<b>13 730 575,00€</b>

\* Hors compléments de financements attribués aux projets de cette liste ayant été labellisés par un(des) pôles de compétitivité.

Agence Nationale de la Recherche

Programme Audiovisuel et Multimédia 2006  
Mise à jour le 7 octobre 2007